

## ONTZETTEND LEIDEN

### Seminar

26 september 2009



Leuk dat je je hebt ingeschreven voor het allereerste Ontzettend Leiden Seminar! Een nieuw speciaal event in Leiden voor- en door muzikanten en mensen die werkzaam zijn in de muziekindustrie of in de culturele wereld. Ontzettend Leiden heeft als doel de Leidse muzieksce­ne te promoten en de kansen in de muziekindustrie te verbeteren. Ontzettend Leiden bestaat dit jaar uit vier verschillende onderdelen:

1. De CD;
2. Het festival,
3. Het bandcoachingtraject;
4. Het Seminar.

We hebben ons best gedaan om een boeiend programma voor jullie samen te stellen voor deze seminar 'première'. We zijn daarom ook heel trots op de bijzondere sprekers en panelleden hun medewerking hebben willen verlenen aan Ontzettend Leiden.

We moedigen jullie aan om als deelnemer actief een positieve bijdrage te leveren aan de discussies op het Ontzettend Leiden Seminar. Tijdens de borrel met een live optreden van de talentvolle Leidse band Pollution kun je nog een uurtje napraten met je collega-muzikanten en de aanwezige deskundigen.

Let op: **neem je legitimatie mee** voor de registratie bij binnenkomst en het overhandigen van de seminar­materialen. Kom op tijd om drukte bij de registratie te voorkomen.

Veel plezier en maak er wat moois van!!

Met vriendelijke groet,

Jenny van Houten

Stichting Ontzettend Leiden

**BELANGRIJK:** Heb je je ingeschreven maar kun je toch niet naar het seminar komen? Laat het ons alsjeblieft zo snel mogelijk weten zodat we iemand anders gelukkig kunnen maken. Dit kun je doen via [jenny@ontzettendleiden.nl](mailto:jenny@ontzettendleiden.nl).

## SEMINAR INFO

Het seminar vindt plaats op de tweede verdieping van het Scheltema Complex te Leiden. Dit zit op de Marktsteeg 1 (een zijstraat van de Oude Singel) voor meer locatiegegevens kun je kijken op hun website [www.scheltemacomplex.nl](http://www.scheltemacomplex.nl).



Het seminarprogramma ziet er als volgt uit:

- 13.45            Ontvangst en registratie
- 14.15            Welkomstwoord seminarvoorzitter Jeroen van Heukelom
- 14.30            College muzikdeskundige Jan van der Plas
- 15.00            Panel discussie 1: 'Do It Yourself'
- 15.45            Pauze (30 min)
- 16.15            Panel discussie 2: 'Leiden Popstad?'
- 17.00            Netwerkborrel met live optreden van Pollution
- 18.00            Einde (Festival in het LVC, zaal open 19:00 uur!)



Voor meer informatie zie [www.ontzettendleiden.nl](http://www.ontzettendleiden.nl)

## Panel discussie 1

*'Don't believe the hype' of is tegenwoordig echt alles mogelijk zonder de hulp van de 'muziekindustrie'?*

Kunnen we het zelf wel of heb je toch professionele begeleiding nodig? Het clubcircuit draait dankzij de kleinere namen op volle toeren. Wilde je vroeger als band doorbreken, dan had je een goede manager en een platenmaatschappij nodig. Hoe beter de manager en hoe groter de platenmaatschappij, hoe meer je voor elkaar kreeg. Zijn die tijden echt voorbij? Gelijkgestemden met verschillende kwaliteiten vinden elkaar en regelen alles wat er te regelen valt. Hoezo geen speelplekken? Dan organiseren we een eigen avond! Geen interview in jouw tijdschrift, we maken er zelf een. Collectieven die de hele keten rondom een popproduct zelf opzetten, schieten als paddenstoelen uit de grond. Echter, het is NOG handiger en succesvoller als je professionele vertegenwoordiging vanuit de branche hebt. Of juist niet? In ons seminar komen selfmade muzikanten en gerenommeerde personen uit de muziekwereld vertellen over hoe ze te werk gaan en wat de situatie in Nederland muziekland is.

### Panelleden:

- Jacco van Lanen (Boeker, The Alternative);
- Joey Ruchtie (Programmeur, Rotown, Eurosonic Noorderslag);
- Leon Caren (Selfmade muzikant, organisator Subbacultcha! Amsterdam);
- Rémon Beeftink (Zanger Karma's Kitchen).

## Panel discussie 2

*'Leiden popstad?': OK, we zijn misschien geen Amsterdam of Groningen, maar waar liggen de verbeterpunten voor 'Leiden Popstad'?*

Welke kant gaat de Leidse muzieksce­ne op? We zijn geen Amsterdam of Groningen en het is duidelijk dat een rijke muzikale voedingsbodem zoals daar lastig te realiseren is. Maar hoe kan het dan wel verbeterd worden en waar liggen de kansen voor de Leidse muzikanten? Er zijn vast genoeg mogelijkheden voor een beter Leids popklimaat te bedenken zeker nu er een nieuwe poptempel gerealiseerd gaat worden in het Nobel-Complex. Hoe gaat het nieuwe Leidse poppodium eruit zien, wat is de visie van de betrokken beleidsmakers, culturele organisaties en natuurlijk de muzikanten? Wat zijn op dit moment de plannen van de gemeente en wat zijn de nieuwe ideeën voor de gemeenteverkiezingen in 2010? Is 'Leiden Popstad' een utopie of toch niet?

### Panelleden:

- Ruud Visser (Directeur, Poppodium LVC);
- Jan Jaap de Haan (Wethouder cultuur, Gemeente Leiden);
- Oscar de Jong (Kraak en Smaak);
- Wiebe Albers (Organisatie Ontzettend Leiden, Coördinator Bandcoaching).

## Sprekers en panelleden

### Jeroen van Heukelom

Jeroen is Producer/DJ en sales manager bij Velvet Music op de Nieuwe Rijn in Leiden en zal tijdens het Ontzettend Leiden Seminar het programma en de discussies in Ontzettend goede banen leiden. VelvetMusic is een popspeciaalzaak met tien vestigingen in Nederland die zich op de echte muziekliefhebber richt.



### Jan van der Plas

Jan van der Plas heeft als muzikant veelvuldig opgetreden en vele platen gemaakt. In de jaren negentig als zanger/gitarist van de band Les Zazous, tegenwoordig als componist en producer van de succesvolle serie Minidisco kinder-cd's. Hij is docent aan de Fontys Rockacademie en publiceert regelmatig over de muziekindustrie. Zijn Muzikantengids is uitgegroeid tot een standaardwerk. Voor zijn boek 50 Jaar Nederpop werd hij begin dit jaar onderscheiden met de Pop Media Prijs.



### Jacco van Lanen

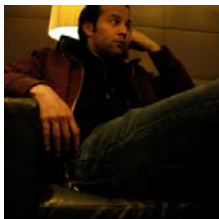
In 2001 begon Jacco van Lanen zijn eigen management- en boekingskantoor Mana Music. Met dit kleine en flexibele kantoor ontwikkelde hij diverse artiesten in Nederland en daar buiten. In 2007 fuseerde Mana Music met The Alternative. The Alternative staat er bekend om veel artiesten in Nederland te hebben opgebouwd. Momenteel behartigt Jacco de belangen van Room Eleven, HIT ME TV, Storybox en Lucky Fonz III. The Alternative onderhandelt namens 'zijn' artiesten met alle betrokken partijen die belangrijk zijn voor de carrière van de artiest, zoals platenmaatschappijen, publishers, sponsors en boekingskantoren. Daarnaast is Jacco sinds 2004 voorzitter van het Music Managers Forum Nederland, de belangenorganisatie van de Nederlandse artiesten managers.



**THE  
ALTERNATIVE**

### Joey Ruchtie

Joey Ruchtie is programmeur van WATT, het Noorderslag festival en winnaar van het IJzeren Podiumdier voor zijn programmeerwerk van het afgelopen jaar. Tijdens zijn studie HEAO Communicatie in Groningen beginnen als tapper in VERA, later als schrijver voor de Vera Krant en als programmeur van Vera's Downstage. En nu dus een van de meest invloedrijke programmeurs in Nederland.



## Leon Caren

Leon Caren gaat met zijn clubavond Subbacultcha! de strijd aan met Nederlandse middelmaat. Met behulp van compromisloze muziek hoopt hij een beter klimaat te creëren voor een Nederlandse alternatieve muziekscène. Daarnaast is hij frontman in de bands Blues Brother Castro en The Moi Non Plus. "Blues Brother Castro is een journalistenband. We krijgen goede recensies en kunnen een mooie tournee boeken, maar toch is het roeien tegen de stroom in. Jarelang heb ik die strijd vanuit een bandperspectief gevoerd. Voor een muzikant is die strijd vermoeiend, je wilt dat andere mensen zich daarmee bezig houden. Als muzikant ben ik daar klaar mee en wil ik puur en alleen met muziek bezig zijn, dat is mijn enige drijfveer. Met Subbacultcha! wil ik die strijd nog wel voeren. Het is een strijd voor de mogelijkheden van de alternatieve muziek in Nederland. Daarvoor blijf ik me de komende tijd inzetten."



*(Leon staat met The Moi Non Plus op het Festival op vrijdag om 01:00 uur)*

## Rémon Beeftink

Rémon Beeftink componist, producer en natuurlijk de zanger van de talentvolle Leidse band Karma's Kitchen. De Leidse band viel binnen een anderhalf jaar al herhaaldelijk in de prijzen. Zo waren ze finalist bij de Grote Prijs van Zuid-Holland en in 2008 werd Karma's Kitchen door 3FM geselecteerd als Serious Talent. Hieruit vloeide o.a. een live optreden bij Gerard Ekdom bij 3FM voort. In april 2009 bracht Karma's Kitchen zijn eerste single en videoclip uit genaamd L.O.V.E. De videoclip werd in de eerste week al meer dan 11.000 keer bekeken op YouTube. Dit alles gebeurde op eigen initiatief, zonder hulp van een platenmaatschappij.



*(Rémon staat met Karma's Kitchen op het Festival op zaterdag om 00:00 uur.)*

## Ruud Visser

Sinds 15 jaar is hij directeur van poppodium LVC, ongeveer even lang wacht hij al op het moment dat het LVC kan verhuizen naar een nieuw onderkomen dat voldoet aan de eisen van deze tijd. De gemeente Leiden wil middenin de binnenstad voor circa 15 miljoen euro een popcentrum bouwen in oud fabriekspand, het zogeheten Nobel-Complex. Naast het LVC moeten ook andere Leidse popinstellingen daar onderdak vinden, zoals de oefenruimtes in het Muziekhuis, concertzaal Q-Bus, Cultureel Centrum De X en organisaties die nu nog op verschillende plekken in de stad evenementen houden. Het vermoedelijke jaar van oplevering: 2014. Het LVC is DE belangrijkste partner van Ontzettend Leiden en verzorgd elk jaar met groot succes de complexe productie van het festival.



## Jan Jaap de Haan

Jan-Jaap de Haan is wethouder Cultuur, Werk en Inkomen in Leiden. De Haan ging na zijn gymnasiumopleiding politicologie studeren in Leiden. Tijdens deze studie werd hij lid van het CDA. Als voorzitter van het CDJA in Leiden richtte hij in 1996 een jongerengemeenteraad op. In 2002 werd hij verkozen tot gemeenteraadslid in Leiden en in 2007 werd hij wethouder. Zijn portefeuille is cultuur, werkgelegenheid en inkomen. "Wethouder zijn in een grote stad als Leiden is de mooiste functie die je in het openbaar bestuur kunt hebben. Het gaat om grote vraagstukken, maar toch sta je dicht bij de praktijk en de uitvoering." Tijdens het Ontzettend Leiden Festival in 2008 heeft de wethouder op het podium de Ontzettend Leiden CD in ontvangst genomen en het uitverkochte LVC toegesproken.



## Oscar de Jong

Kraak & Smaak is een producerstrio uit Leiden dat bestaat uit Mark Kneppers (DJ Knuppelhout en de helft van het DJ-duo Wipneus & Pim), de klassiek geschoolde Oscar de Jong en Wim Plug. Zelf omschrijven ze hun opzwepende mix van elektronische funk, samples en breakbeats als 'future funk'. In het buitenland wordt de naam van de groep op zijn Engels uitgesproken als Crack & Smack. Ze hebben in korte tijd meer bereikt dan welke Leidse act ooit voor elkaar heeft gekregen en zijn in korte tijd HET uithangbord van de Leidse muzieksce­ne geworden, wereldwijd! Zo pikte de Engelse radio Kraak & Smaak in 2005 al op en IDJ Magazine verkoos hun album 'Boogie Angst' tot album van het jaar! Kraak en Smaak heeft eerder opgetreden op het Ontzettend Leiden Festival en wellicht zien wij hen daar snel weer terug! Misschien wel sneller dan je denkt ;-)



## Wiebe Albers

Als bedenker en projectleider van het bandcoachingtraject is Wiebe verantwoordelijk voor de aanwas van jong talent in Leiden. Naast de bandcoaching en fondsenwerving voor Ontzettend Leiden is hij als cultureel ondernemer verantwoordelijk voor tal van initiatieven op het gebied van jongerencultuur in Leiden. Zo is hij oprichter van het videoplatform Sneaks per View en van de *dance* organisatie Cosmic Combination. In het dagelijks leven is Wiebe werkzaam als projectleider bij Digital Playground. Digital Playground biedt op landelijke schaal praktische media-educatie aan het voortgezette en middelbaar onderwijs. Wiebe Albers vertegenwoordigt de Ontzettend Leiden organisatie tijdens de paneldiscussie.

